

En la conmemoración del centenario del fallecimiento de Puccini

ABAO BILBAO OPERA RECIBE LA VISITA DE LOS REYES DON FELIPE VI Y DOÑA LETIZIA EN IL TRITTICO

- SS.MM. los Reyes han acudido por primera vez a la temporada de ABAO Bilbao Opera para presidir la tercera función de *Il Trittico*, en un acto que conmemora el centenario del fallecimiento de Puccini el 29 de noviembre.
- Don Felipe y Doña Letizia han estado acompañados por el presidente de ABAO Bilbao Opera, la ministra de Sanidad, la delegada del Gobierno, la diputada general de Bizkaia, el alcalde de Bilbao, el consejero de Seguridad del Gobierno Vasco y otras autoridades y representantes institucionales y de la sociedad civil bilbaína.
- Juan Carlos Matellanes, presidente de ABAO Bilbao Opera, mostraba su agradecimiento a los Reyes por su apoyo en la celebración de este hito histórico para la Asociación que representa.

Bilbao, 29 de noviembre de 2024. SS.MM. los Reyes, Don Felipe VI y Doña Letizia, han visitado por primera vez la temporada de ABAO Bilbao Opera para presidir la tercera función de la ópera *Il Trittico*, en la conmemoración de la efeméride del centenario del fallecimiento de Giacomo Puccini.

Don Felipe y Doña Letizia han estado acompañados por el presidente de ABAO Bilbao Opera **Juan Carlos Matellanes**; la ministra de Sanidad, **Mónica García**; la delegada del Gobierno, **Soledad Garmendia**; la diputada foral de Bizkaia, **Elixabete Etxanobe**; el alcalde de Bilbao, **Juan María Aburto**; y el consejero de Seguridad del Gobierno Vasco **Bingen Zupiria**, además de otras autoridades y representantes institucionales y empresariales, como el presidente del BBVA, **Carlos Torres**, el de la CEOE, **Antonio Garamendi** y el de Kutxabank, **Anton Arriola**, además de medios de comunicación y personalidades de todos los ámbitos de la sociedad civil: administración, educación, política, economía y cultura.

A su llegada al Euskalduna Bilbao, los Reyes han sido recibidos por el presidente de ABAO, las autoridades y la Junta Directiva de la Asociación, con el tradicional «**Aurresku de Honor**». Ya en el interior del auditorio y tras guardar un minuto de silencio en memoria de las víctimas y los afectados por la DANA de Valencia, el **Coro de Ópera de Bilbao** y la **Orquesta Sinfónica de Navarra**, dirigidos por el maestro **Pedro Halffter**, han interpretado el *Agur Jaunak*, dando comienzo a la función de *Il Trittico*, la ópera más intensa de Puccini, que ABAO Bilbao Opera ha programado **por primera vez en su historia**, con motivo de este centenario y con el patrocinio de la **Fundación BBVA**.

Al término de la ópera, SS.MM. los Reyes se han acercado al escenario para saludar al equipo artístico y conversar unos minutos con el extenso reparto.

Giacomo Puccini, un genio musical cuyas óperas están entre las obras maestras imprescindibles de la historia de la lírica, compuso *Il Trittico* como una tríada que integra tres óperas cortas: *Il tabarro*, una tragedia verista de misterio y crimen, *Suor Angelica*, un melodrama de redención religiosa y *Gianni Schicchi*, una farsa cómica.

Por la complejidad técnica, económica y artística de esta ópera, su puesta en escena ha supuesto un **hito histórico** en las temporadas de ABAO Bilbao Opera. La crítica especializada ha sido unánime al calificar de **éxito rotundo** este estreno singular, y calificar su programación como un **evento cultural**

relevante. El presidente de ABAO, **Juan Carlos Matellanes** ha agradecido a **SS.MM. los Reyes**, que han firmado en el Libro de Honor de la Asociación, **su apoyo** en la celebración de este importante acontecimiento.

La ópera congrega a **29 intérpretes solistas** entre los que destacan como protagonistas **Carlos Álvarez, Ángeles Blancas y Marco Berti** en *Il tabarro*; **Chiara Isotton y Karita Mattila** en *Suor Angelica*; y de nuevo Carlos Álvarez junto a **Sofía Esparza e Ioan Hotea**, en *Gianni Schicchi*. El director de orquesta **Pedro Halffter** es el encargado de liderar a **más de 170 artistas** entre escenario y foso, con tres partituras de gran dificultad técnica. El **estreno** de una **nueva producción de ABAO Bilbao Opera** firmada por **Paco Azorín**, con una impactante escenografía en movimiento inspirada en el neorrealismo italiano, supone **un triunfo** más a añadir a esta conmemoración del centenario del maestro Puccini.

ABAO Bilbao Opera es una organización privada sin ánimo de lucro cuya finalidad es la programación de una temporada de ópera estable en Bilbao, y la organización de actividades culturales desde una perspectiva de sostenibilidad y solidaridad. Considerada una de **las principales instituciones culturales de Euskadi**, se sitúa como **entidad lírica de referencia** en el ámbito estatal e internacional, con la ambición artística y la excelencia como principales signos de identidad.

[DESCARGAR IMÁGENES Y NOTA DE PRENSA](#)